

# Vardagens Dramatik

## Rättsåsaer

ETT SEMINARIUM OM BEMÖTANDET AV  
BROTTSOFFER UTIFRÅN KRAVET PÅ OBJEKTIVITET

### Kort presentation

Syftet med seminariet är att belysa objektivitetsbegreppet, något som är centralt och omdiskuterat inom rättsväsendet. Trots att man ofta pratar om objektiviteten och hänvisar till den, är det inte alltid uppenbart vad det innebär att förhålla sig objektiv.

- Kan man vara medkännande och objektiv?
- Kan objektivitetsbegreppet användas för att slippa görasaker som man kanske borde göra?
- Kan förtroendet för rättsväsendet påverkas av en alltför strikt tillämpning respektive en alltför liberal tillämpning av begreppet?

### Sammanfattning

När rättsväsendet utmanas av nya perspektiv, däribland brottsoffer-perspektivet, dyker nya frågor och tolkningar av begreppet upp. Seminariet uppmärksammar särskilt frågor omkring objektivitet i rättssalen. Under teaterdelen får publiken möta människor som arbetar inom rättsväsendet och/eller som på andra sätt kommer i kontakt med rättsväsendet. Vi får bl a följa delar av en rättsprocess som handlar om misshandel och våldtäkt och hur brottmålet behandlas av advokat, åklagare och domare. Rollfigurerna, liksom kursdeltagarna ställs inför ett flertal viktiga frågeställningar och utmaningar under seminariets gång som handlar om just begreppet objektivitet och dess tillämpning, samt frågor kring bemötande av brottsoffer. Seminariet avslutas med reflektioner och diskussioner kring temat.



Ett seminarium framtaget på uppdrag av Riksåklagaren, Advokatsamfundet, Domstolsverket & Brottsoffermyndigheten.

**Medverkande:** Jörgen Danielson, Päivi Paasioja, Mikael Säflund, Kicki Andrén.

**Längd:** 3½–4 timmar