

# Vardagens Dramatik

## Ställ dig jämt

ETT SEMINARIUM OM JÄMSTÄLLDHET

### Kort presentation

Ställ Dig Jämt togs fram på vårt eget initiativ 1999, då vi var intresserade av hur man rent praktiskt kan arbeta med jämställdhetsplaner inom företag och organisationer. Stämmer det att män tränas i att ta och ta för sig och kvinnor i att ge och ge med sig? Går det att finna en balans mellan arbetsliv och familjeliv och är det i så fall något som både män och kvinnor har behov av?

Teaterdelen i det här seminariet utspelar sig på ett företag med ambitiösa och drivna medarbetare. Bland annat följer vi en manlig och en kvinnlig säljare, som båda brottas med att finna en balans mellan arbetsliv och privatliv. När arbetsbördan ökar blir de allt mer beroende av att deras närmaste kan hjälpa till med hem och barn. Chefen på arbetsplatsen har valt arbete framför familjeliv och har svårt att sätta sig in i sina medarbetares livssituationer. Jämställdhetsarbete förstår han inte vitsen med, utan delegerar ansvaret till företagets pedagog, i förhoppningen att det ska falla i glömska. Medarbetarna på företaget, liksom publiken, står inför en mängd frågeställningar;

- Går det att kombinera familjeliv och arbetsliv?
- Värderas lika arbete med lika lön?
- I vilken utsträckning kan man diskutera löner inom en arbetsplats?
- Ska arbetskamrater vara lojala med varandra vid individuell lönesättning?
- Med vem kan man prata om sexuella trakasserier på arbetet?
- Hur aggressivt kan man bedriva jämställdhetsarbete utan att det slår över?
- Vill man verkligen bli medveten om jämställdhetsfrågor, med det ansvar som en större insikt kan föra med sig?



### Sammanfattning

Vi vill med det här seminariet synliggöra det osynliga. Det handlar om män och kvinnor, rättvisor och orättvisor och sexuella trakasserier i arbetslivet. Vilka hinder står i vägen för ett jämställt arbetsliv och vilka möjligheter har vi till förändring? Genom att gestalta hur olika människor omedvetet faller in i mönster som missgynnar jämställdhet vill vi öka kursdeltagarnas medvetenhet. Dagen ger insikter för en arbetsplats som vill bryta tystnaden, till förmån för samtal som utmanar slentrianmässiga roller och värderingar i arbetslivet.

**Medverkande:** Maria Grip, Peter Hellström, Päivi Paasioja, Mikael Säflund

**Längd:** 3,5 – 4 timmar inklusive paus

**Gruppstorlek:** 10–150 personer

**Har bl a spelats för:** ABB, AMF-försäkringar, AstraZeneca, ESF-rådet, Försäkringskassan, Handelshögskolan Sthlm, HTF, Huddinge sjukhus, Högskolan i Malmö, Karolinska Institutet, Eskilstuna Kommun, Skanska, Landstinget i Jämtland, Livsmedelsverket, Länsarbetsnämnden Västmanland, Länsstyrelsen Gävleborg, Jordbruksverket, Folkhälsoinstitutet, Naturvårdsverket, Regeringskansliet, Riksåklagaren, Sahlgrenska Akademiska, Skattemyndigheten i Stockholm.