

# Vardagens Dramatik

## Domaretik

ETT SEMINARIUM OM ETIK

### Kort presentation

En utgångspunkt för utbildningen är att det finns en särskild domaretik som innebär att högre etiska krav kan och bör ställas på domare än på personer i många andra yrkesroller. Begreppet domaretik och dess innebörd är omdiskuterat och har på senare tid debatterats flitigt i media.

- Hur påverkar de personliga värderingar dömandet?
- Kan en domare utan vidare ge uttryck för personliga värderingar utanför den dömande verksamheten utan att det kommer i konflikt med domarrollen?
- Ställer domarnas förstärkta anställningskydd särskilda krav på domarens uppträdande i olika sammanhang?

Att etiska frågor lyfts fram och diskuteras i domarkåren är viktigt, inte minst då domare i framtiden förutsätts ha en annan bakgrund än den traditionella domarutbildningen. Målet med seminarierna är inte att formulera etiska regler för domare eller att ge lösningar utan att belysa domaretiken och att stimulera till en aktiv dialog om etiska frågor inom domarkåren.

Domaretik är ett seminarium där vi, med interaktiv teater som arbetsredskap, får kursdeltagarna att reflektera och reagera på ett sätt som skapar konstruktiva diskussioner i det aktuella ämnet. Seminariet kan ges i två versioner. Ett som riktar sig till olika yrkesgrupper på en domstol och denna version som fokuserar domarrollen. Slutprodukten bygger på omfattande intervjuer som gjorts med domare och domstolspersonal över hela landet.



### Sammanfattning

Vi har tidigare skapat och gett utbildningar för rättsväsendet. För rättsväsendet i Västra Götalands län gjorde vi "Etik inom rättsväsendet" en utbildning för kriminalvårdare, åklagare och domare. 1200 personer fick möjlighet att möta oss och ämnet som lyftes gällde bemötandefrågor.

På uppdrag av Riksåklagaren, Brottsoffermyndigheten och Advokatsamfundet skapade vi seminariet "Rättsåsaer" som gavs till så gott som alla åklagare i Sverige, här lyftes frågor omkring bemötande av brottsoffer, empati och objektivitetsprincipen.

Ett seminarium som skapats på uppdrag av Domarförbundet, JUSEK och med stöd av Domstolsverket.

**Medverkande:** Jörgen Danielsson, Catharina Nasenius, Maria Grip, Mikael Säflund, Kicki André

**Längd:** 3 timmar

**Gruppstorlek:** 10-150 personer

**Har bl a spelats för:** Domstolsverket, Domstolspersonal på olika tingsrätter och länsrätter runt om i landet.